



„78twins“ - Technische Anforderungen

Seite 1/2

FOH

Pult 16/8/2 (Allen& Heath, Yamaha, Soundcraft), 4/5x Aux pre, 2x Aux post
2x 31-Band EQ (Klark, Yamaha, BBS)
1x Reverb z.B. Lexicon PCM 90
1x Multieffekt, z.B. Yamaha SPX 900 od. 990 o.ä.
6x Compressor, z.B. dBX 160 od. 161 o.ä.

PA

Sollte eine dem Veranstaltungsort angemessene Größe u. Leistung haben und ist der Band abzusprechen (kein Eigenbau!!!)

Monitor

4 Wege vom FOH
31- Band EQ in jedem Weg (falls Monitormix nur vom FOH-Platz mögl. müssen die EQ`s am Frontplatz sein!)
4 Wedges 12/2 od. 15/2 aktiv / passiv

Bastian Korn

Vocals & Piano
1x Gesangsmikro
2 x Line Out Keyboard 2 DiBoxen werden benötigt
Monitoring

Benjamin Korn

Drums & Vocals
1x Gesangsmikro
Bassdrum – Snare – Hihat – StandTom - 1x HängeTom
1 Ride Becken – 1 Crash Becken
Monitoring

Sven Hiller

Electric Bass & Vocals
1x Gesangsmicro
Trace Elliot Top + 4x10 Box
DiBox des Amps wird benutzt.
Monitoring

Martin Etrich

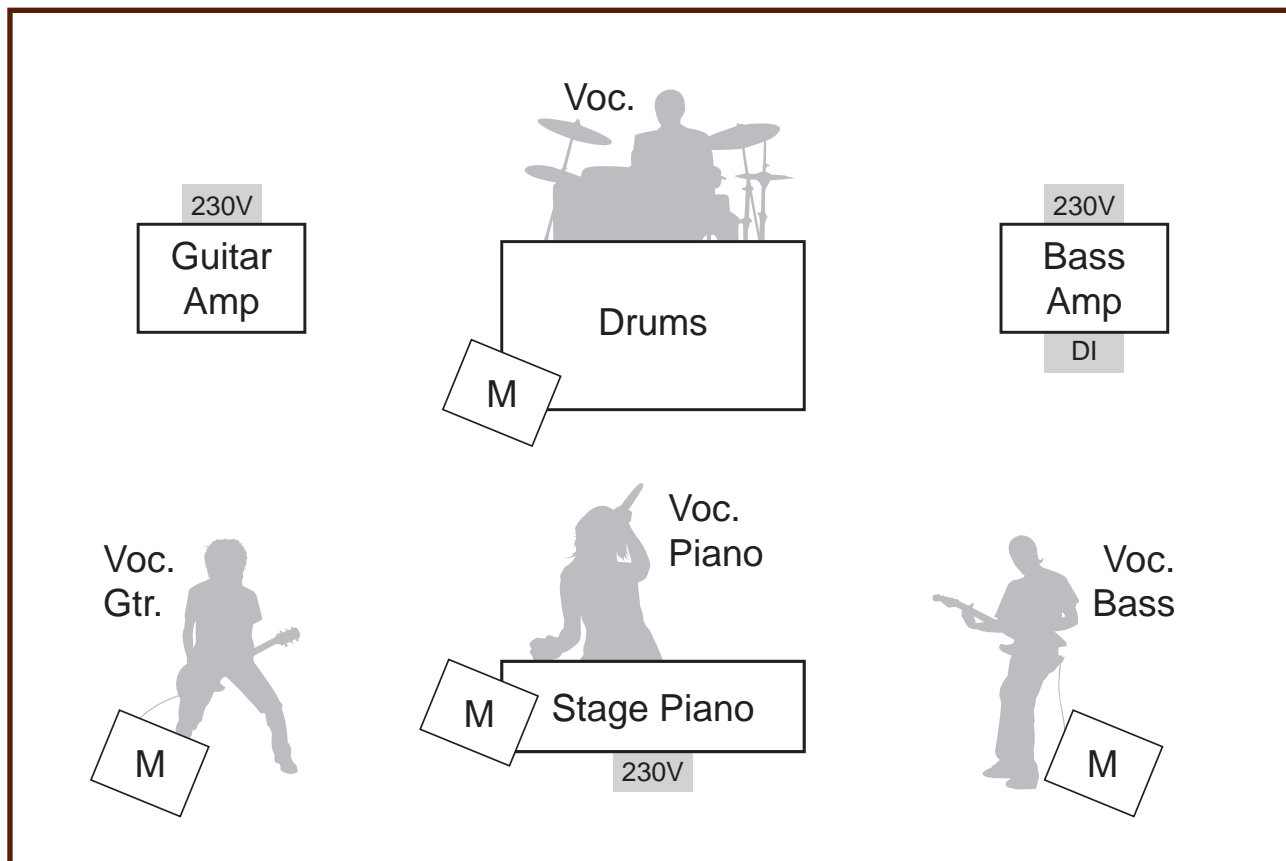
Guitars
1x Gesangsmicro
1x Micro für Hiwatt-Top + 4x12 Box
Monitoring

Bitte rechtzeitig vor dem Auftritt bei allen technischen Rückfragen die Band kontaktieren!

BASTIAN KORN • 0177 / 6605355 • www.78twins.com • post@bastian-korn.com



Stageplan - Bühnengröße: 6m x 4m



Bitte rechtzeitig vor dem Auftritt bei allen technischen Rückfragen die Band kontaktieren!

BASTIAN KORN • 0177 / 6605355 • www.78twins.com • post@bastian-korn.com